



北軽井沢倶楽部

☎ 0279-82-1980
✉ info@kitakaruizawaclub.com



2026 年 7-8 月 スケジュール 北軽井沢倶楽部のミュージックレストラン

ニューヨークワインを楽しみながらライブ演奏を堪能





北軽井沢倶楽部

☎ 0279-82-1980
✉ info@kitakaruizawaclub.com

森の中の 2500坪の広大な敷地内で ミュージシャンの生ライブとともに カジュアル・フレンチとニューヨークワイン

2026 7/18 SAT - 8/31 MON

※7/22、7/29、8/5、8/19、8/26 は休業日となります

お盆期間中無休



犬連れのお客様専用
お食事スペースあり

テイクアウト OK

無料送迎あり(要予約)

ランチ	11:30 - 14:30 (L.O.14:00)	セット：¥2,750 ~
ディナー	17:30 - 21:00 (L.O.20:00)	単品：¥1,760 ~ コース：カジュアル ¥6,600 / セミ ¥8,800 / フル ¥11,000
バーメニュー	17:30 - 21:00 (L.O.20:00)	おつまみ：¥660 ~ ニューヨークワイン：グラス：¥990 ~ ボトル：¥5,500 ~

※値段は税込みです。仕入れ状況などにより、メニュー・値段は変わります。

ミュージックレストラン ライブスケジュール

■ ミュージカルシンガー：永塚音々 ■ ピアノ：宮嶋美優 ■ ユーフォニアム：石倉雄太
■ バリトン・サクソ：松林杏悟 ■ ドラム：上野陽平 ■ ピアノ：三村大熙 ■ ベース：根岸輝
■ バンドネオン：金子舞音 ■ アルト・サクソ：松林杏悟 ■ ジャズピアノ：荒木緒途 ■ ドラム：齋藤柊真
■ ピアノ：三村大熙 ■ ドラム：齋藤柊真 ■ トランペット：角田魁 ■ ジャズサクソ：篠嶋祐希 ■ ドラム：山本海月

7 月							
						18(Sat)	19(Sun)
Lunch						ミュージカルシンガー	ミュージカルシンガー
Dinner						ミュージカルシンガー	ミュージカルシンガー
	20(Mon)	21(Tue)	22(Wed)	23(Thu)	24(Fri)	25(Sat)	26(Sun)
Lunch	ミュージカルシンガー	ミュージカルシンガー	定休日	ミュージカルシンガー	ミュージカルシンガー	ユーフォニアム	ユーフォニアム
Dinner	ミュージカルシンガー	ミュージカルシンガー	定休日	ミュージカルシンガー	演奏なし レストラン通常営業	ユーフォニアム	ユーフォニアム
	27(Mon)	28(Tue)	29(Wed)	30(Thu)	31(Fri)	8/1(Sat)	8/2(Sun)
Lunch	ユーフォニアム	ユーフォニアム	定休日	貸切のため レストラン休業	ジャズ (B.Sx/Ds)	ジャズ (B.Sx/Ds)	ジャズ (B.Sx/Ds)
Dinner	ユーフォニアム	ユーフォニアム	定休日	貸切のため レストラン休業	ジャズ (B.Sx/Ds)	ジャズ (B.Sx/Ds)	ジャズ (B.Sx/Ds)

8 月							
	3(Mon)	4(Tue)	5(Wed)	6(Thu)	7(Fri)	8(Sat)	9(Sun)
Lunch	ジャズ (B.Sx/Ds)	ジャズ (B.Sx/Ds)	定休日	ジャズ (B.Sx/P/Ds)	ジャズ (B.Sx/P/Ds)	ジャズ (B.Sx/Ba/P/Ds)	ジャズ (B.Sx/Ba/P/Ds)
Dinner	ジャズ (B.Sx/Ds)	ジャズ (B.Sx/Ds)	定休日	ジャズ (B.Sx/P/Ds)	ジャズ (B.Sx/Ba/P/Ds)	ジャズ (B.Sx/Ba/P/Ds)	ジャズ・フュージョン 有料ライブ
	10(Mon)	11(Tue)	12(Wed)	13(Thu)	14(Fri)	15(Sat)	16(Sun)
Lunch	タンゴ&ジャズ (Bn/Sx/P/Ds)	タンゴ&ジャズ (Bn/Sx/P/Ds)	タンゴ&ジャズ (Bn/Sx/P/Ds)	タンゴ&ジャズ (Bn/Sx/P/Ds)	タンゴ&ジャズ (Bn/Sx/P/Ds)	タンゴ&ジャズ (Bn/Sx/P/Ds)	ジャズ (P/Tp/Ds)
Dinner	タンゴ&ジャズ (Bn/Sx/P/Ds)	タンゴ&ジャズ (Bn/Sx/P/Ds)	タンゴ&ジャズ (Bn/Sx/P/Ds)	タンゴ&ジャズ (Bn/Sx/P/Ds)	タンゴ&ジャズ (Bn/Sx/P/Ds)	タンゴ&ジャズ 有料ライブ	ジャズ (P/Tp/Ds)
	17(Mon)	18(Tue)	19(Wed)	20(Thu)	21(Fri)	22(Sat)	23(Sun)
Lunch	ジャズ (P/Tp/Ds)	ジャズ (P/Tp/Ds)	定休日	ジャズ (P)	ジャズ (P)	ジャズ (S.Sx/P)	ジャズ (S.Sx/P)
Dinner	ジャズ (P/Tp/Ds)	ジャズ (P/Tp/Ds)	定休日	ジャズ (P)	ジャズ (S.Sx/P)	ジャズ (S.Sx/P)	ジャズ (S.Sx/P)
	24(Mon)	25(Tue)	26(Wed)	27(Thu)	28(Fri)	29(Sat)	30(Sun)
Lunch	ユーフォニアム	ユーフォニアム	定休日	ジャズ (Ds w/BT)	ジャズ (Ds w/BT)	ジャズ (Ds w/BT)	ジャズ (Ds w/BT)
Dinner	ユーフォニアム	ユーフォニアム	定休日	ジャズ (Ds w/BT)	ジャズ (Ds w/BT)	ジャズ (Ds w/BT)	ジャズ (Ds w/BT)
	31(Mon)						
Lunch	ジャズ (Ds w/BT)						
Dinner	ジャズ (Ds w/BT)						

※ ミュージックレストランは、ミュージシャンが運営を担当しています。有料ライブ以外はミュージックチャージはありません。チップ制をとっておりますので、ミュージシャンへのご支援をお願いいたします。

※ 演奏内容については予告なく変更になる場合がございますので、事前に確認したい方はお電話でお問い合わせください。

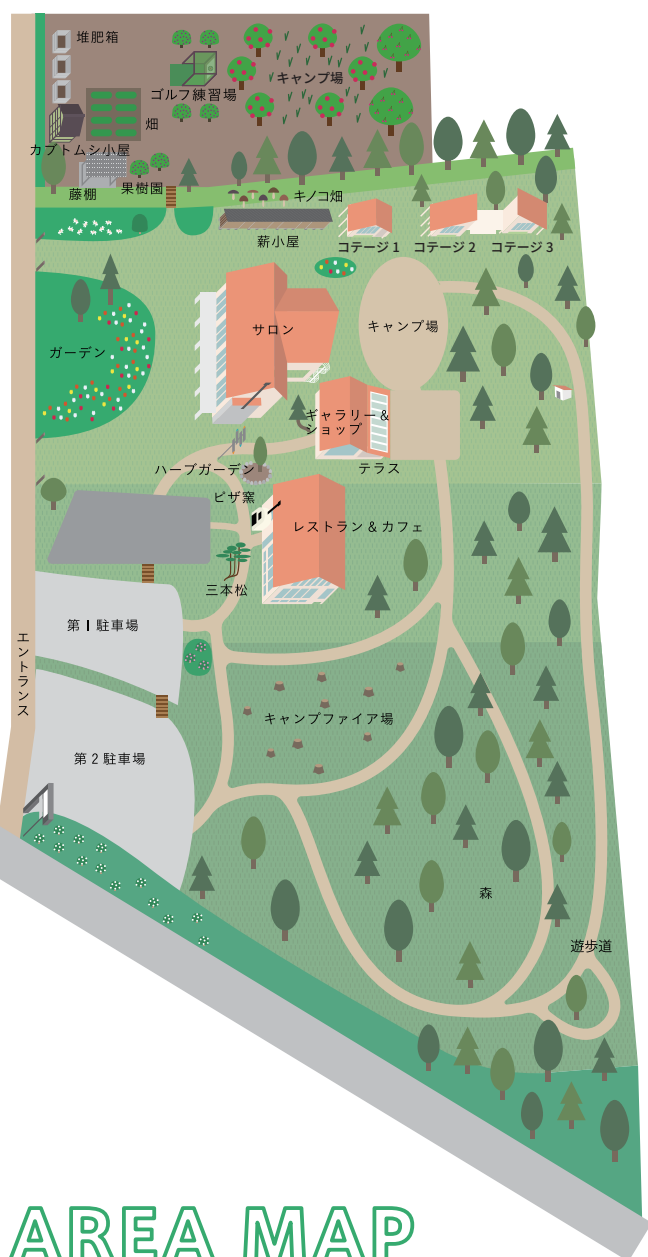


北軽井沢倶楽部

☎ 0279-82-1980
✉ info@kitakaruizawaclub.com

北軽井沢倶楽部のミュージックレストランは、プロの音楽家や音大生などのミュージシャンが運営を担当しています。

神楽坂ベースの我々が2拠点生活を目指し、14年かけて開墾した2500坪の広大な敷地にレストラン、巨大石釜、ギャラリー&ショップ、エクササイズルーム、薪小屋、コテージ(三坪小屋)、農園、藤棚、ミニゴルフ練習場、カブトムシ小屋が点在。



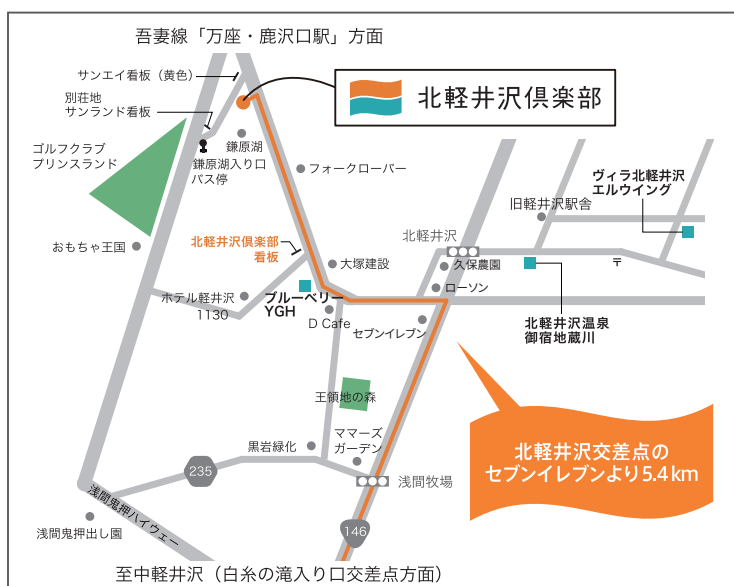
公式WEBサイト



YouTubeチャンネル



LINE公式アカウント



〒377-1524 群馬県吾妻郡嬬恋村鎌原 1045 番 22

TEL : 0279-82-1980 (受付時間 10:30~17:30)

E-mail : info@kitakaruizawaclub.com

<https://kitakaruizawaclub.com/>

Google Map では、住所ではなく
「北軽井沢倶楽部」と検索してください



北軽井沢倶楽部ミュージックレストラン 2026 年ミュージシャンプロフィール



YouTubeチャンネル



永塚音々 / ミュージカルシンガー

茨城県古河市出身。
洗足学園音楽大学ミュージカルコース卒業。
声楽・ミュージカルのみならず、ポップス・演歌・洋楽…様々なジャンルの歌唱を得意とする。
中学より声楽を始め、諏訪桃子氏に師事。
その後ミュージカル歌唱を中村香織氏、ボイストレーニングを寺島夕紗子氏に師事。
大学在学中には、学内公演にメインキャストで多数出演。また地元古河市のPRムービーに、映像出演や楽曲歌唱で参加する等、地元でも精力的に活動している。



宮嶋美優 / ピアノ

神奈川県横浜市出身。
4歳よりピアノを始め、音楽の道へ進む。
東京音楽大学付属高等学校ピアノ科在学中より声楽を学び、洗足学園音楽大学ミュージカルコースを卒業。
株式会社ポピンズエデュケアでは、MC 兼リトミック講師として配信イベントや「VERY 児童館」など、子ども向けイベントに多数出演。
また、ピアニストとして銀座で自主ライブを開催するほか、音楽と紙芝居を融合したイベント「お話たからばこ」を開催するなど、幅広く活動している。



松林杏悟 / ジャズサクソ

2003年5月19日、東京生まれ。
13歳より吹奏楽部でサクソフォンを始める。
高校は東京音楽大学付属高等学校に進学しクラシックサクソフォンを学ぶ。
クラシックを波多江史朗氏に師事
ジャズ、フュージョンを宮崎隆陸氏に師事。
Seiko Summer Jazz Camp2023にて優秀賞を受賞。
現在はジャズ、フュージョン、ファンクも演奏。セッションやライブ活動、サポートを中心に活動中。
リーダーバンド「Macaws!」では2025年に1st Albumをリリース。



上野陽平 / ドラム

小学5年生よりドラムを始める。高校時代より都内近郊を中心に活動を開始し、ジャズ～演歌まで扱うオールジャンルドラマーとして活動中。
演歌歌手の真田ナオキ氏のアコースティックライブサポートメンバー
フュージョンバンド「Macaws!」
前衛的な音楽を研究する「三人羽織」のメンバーとして活動する傍ら、自己セッションや、BGM系のレコーディングなど積極的に活動中。
主な共演アーティスト：Eddie Brown 真田ナオキ 佐藤竹善 宮崎隆陸 PIANO SHIFT（敬称略）他多数。



三村大熙 / ピアノ

2003年生まれ。
5歳よりクラシックピアノを始める。
13歳から作曲や即興音楽に惹かれ、徐々にジャズ・ファンクの色合いが強くなっていく。
傍ら、「エジソンの電球」など科学的発明にも興味を持ち、自然科学への見識を深める。
専門である物理学の考えを音楽に落とし込んだ独特の演奏が映し出す世界観は一見の価値あり。



根岸輝 / ベース

大学在学中に Hadrien Feraud に大きな影響を受け独学でジャズ、フュージョンスタイルを確立。
ジャズベーシストの河上修に師事。



金子舞音 / バンドネオン

麻布中高卒、東京藝術大学楽理科中退。地球上の多様な音楽を理解すべく、民族音楽学を専攻。在学中よりプロとしての演奏活動を開始する。アルゼンチンタンゴへの興味からバンドネオンの師匠・平田耕治（ヒラタコウジ）氏に出会い、15歳から現在まで師事。コントラバスは中学校部活で始め、声楽も18歳から習い始める。2024年単身英国・デンマークに渡り、ジャズ・バンドネオン奏者 Paolo Russo 氏のもとを訪い、大いに刺激を得た。タンゴにとどまらず、バンドネオンの可能性を広げ、ジャズやシャンソン、フラメンコ、ボサノバなどジャンルを横断し、サポートやゲストとして幅広いステージに参加。



齋藤柊真 / ドラム

2002年12月10日、宮城県生まれ。5歳よりドラムを始める。洗足学園音楽大学を卒業し、現在は同大学院に在籍。ジャズドラムを岩瀬立飛氏、大坂昌彦氏、奥田英人氏、岸川雅裕氏に、ジャズピアノを青柳誠氏に師事。第6回全日本ポップス&ジャズグランプリ大会にて第1位およびセイコー賞を受賞。現在は、都内を中心に吹奏楽やマーチングのレッスン、ポップスやジャズの演奏活動、TVCM出演など、幅広く活躍している。



篠嶋祐希 / ジャズサックス

1996年2月生まれ。兵庫県明石市出身。国立音楽大学ジャズ専修卒業、サックスを宮崎陸睦氏、池田篤氏、坂東邦宣氏に師事。都内中心に演奏活動を行いながら、作編曲ではEastman Jazz Ensembleへの楽曲提供をきっかけに山野ビッグバンドコンテストを始めとする様々な団体や演奏会にビッグバンドの楽曲やジャズアレンジを提供。



山本海月 / ドラム

2002年岡山県生まれ。9才よりドラムを叩き始める。2013年より「岡山ジュニアジャズオーケストラ」に参加し、ジャズを中心に活動を始める。2015年、「岡山ネクステージジャズコンテスト」に初出場し、以降3年連続優秀賞を受賞。2019年、クラブジャズバンド「Alter Ego」のサポートドラマーに抜擢され、岡山県内外でのイベントに出演するなど活動の幅を広げる。2021年、大学進学とともに東京に在住し、首都圏での活動を開始する。2022年、自身のオリジナル曲を演奏するリーダープロジェクト「ROOTs」を始動させ、2024年には1st single をリリース。全国でリーダーライブを開催するなど、ジャンルを問わず活動の幅を広げている。



荒木緒途 / ジャズピアノ

東京大学卒業後、東北大学大学院 数理科学専攻在籍中。セキセイインコ愛好家、構造主義者。5歳からピアノを始め、現在は主にジャズピアノに取り組んでいる。好きなピアニストはバリー・ハリス (swinging!!)、チック・コリア (なんて自由なんだろう)、フレッド・ハーシュ (かなわん)、好きな漫画は『イリヤッド』『バナナフィッシュ』『ピンポン』。小説は、ヘッセ『クヌルプ』、サリンジャー『ライ麦畑でつかまえて』。最近では原田マハ『風神雷神 (上)』、三浦しをん『舟を編む』、フェデラーのファン。いつも食べたいのは真鯛。住みたいのはこじんまりとした和室。何かに夢中な人に、どうしようもなく憧れている。



角田魁 / トランペット

2003年4月5日生まれ。10歳より管弦楽でトランペットを始める。高校では吹奏楽部に所属。中学の顧問であり、高橋達也と東京ユニオンで活躍していた山崎通晴氏の影響でアマチュアビックバンドに所属。地元のジャズフェスにてマリーンさんと共演。令和4年4月に洗足学園音楽大学ジャズ科に入学。そして令和8年卒業。2021年より現在に至るまでルイスバジェ氏に師事。第53回YBBJCにて青山学院大学ロイヤルサウンドジャズオーケストラで最優秀賞1位受賞。翌年の第54回YBBJCにて同じくロイヤルサウンドジャズオーケストラで出演し6位入賞。自信がリーダーを務めるMSE Hornsでジャズフェスなどに出演。それ以外でもライブ活動やサポート活動にも励んでいる。



石倉雄太 / ユーフォニアム

長野県出身。洗足学園音楽大学卒業。第22回大阪国際音楽コンクール管楽器部門 (Age-U) 第2位、第31回TIAA全日本作曲家コンクール室内楽部門審査員賞など多数受賞。23年には全曲自作自演リサイトを開催。奏者として『響け！ユーフォニアム』主人公の劇中演奏や公式ソリストを担当。作編曲家としても同作の楽曲制作、『らき☆すた』オーケストラコンサート全曲編曲のほか、小諸警察署・CM(長野米)への楽曲提供を手掛けるなど多岐にわたり活動している。